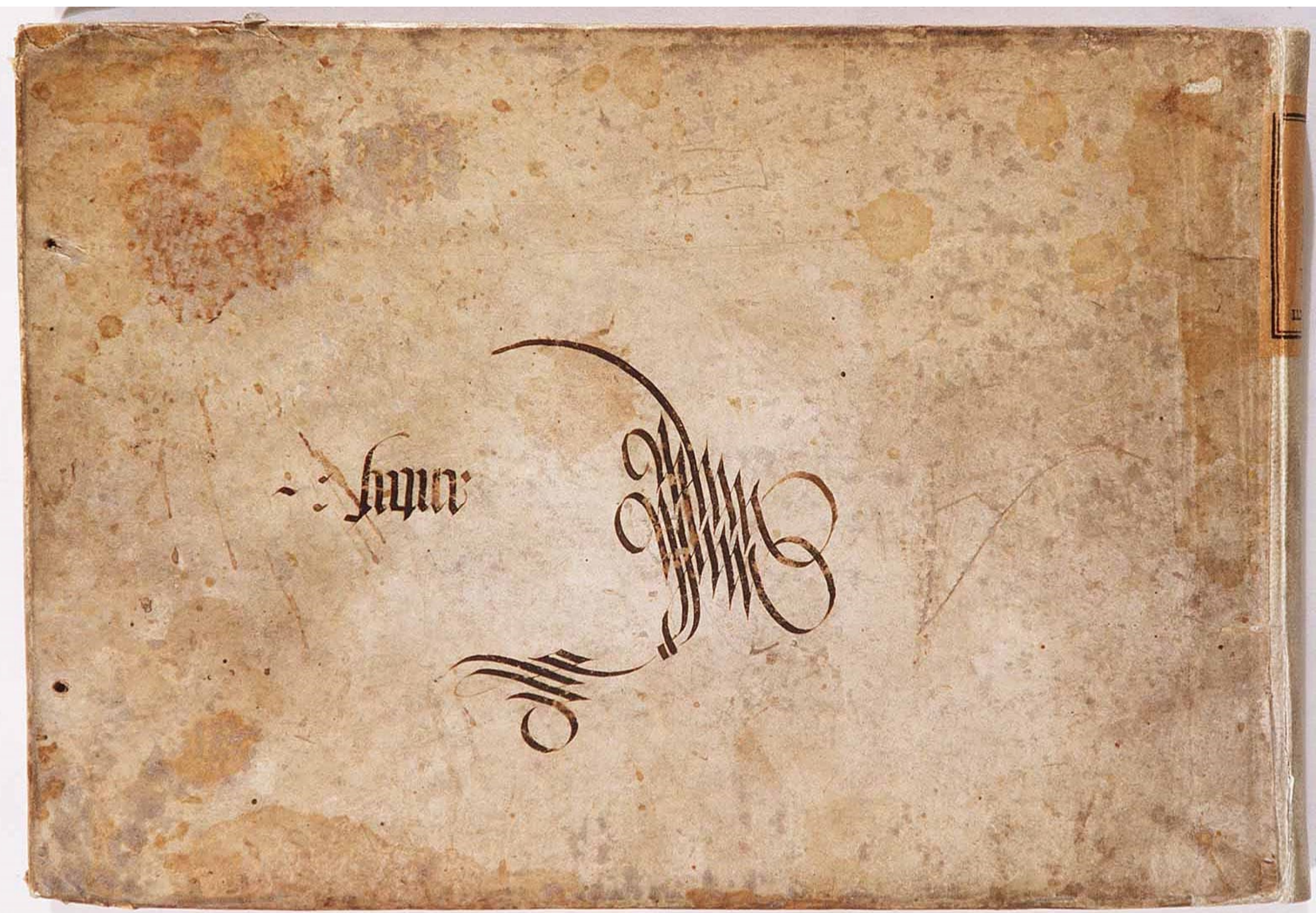
MANOSCRITTI
Magl.
XIX
99

*This page was intentionally left blank*

*

*Pagina lasciata intenzionalmente vuota*



SEZIONE MAGLIABECHIANA

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Mss

Magl.

Classe

XIX

Codice

99

Provenienza

Med. Palat.

D 99

XIX 99

anon

REDPALAS BIBLICA

Al Mag.co mio S.

BIBLIOTECA NACIONAL 1883

iuimi occhi ſereni occhi ſempre di

gratie ardl'amor piem occhi ſempre di gratia ardamor'

piem perdoninmi ghaltr'occhi sol' ci di u'oſlsplendore ma

ſe queſta parola parche toccht alsol' d uiu' honore il sol' chiall

ro fral noi facciaa giorno la notte come voj

rdeta tutt' auoi presso or hor ch'io son' lontan' madonna

sento che nō c' punt' in mō lardore spento et

se nō fussi ch'io content' ardo per uoi che nō dispiac

quel mal' ch'altri s'elegge perse stesso saria lo stato mio qual' dun' ch'apoch'

apocho si dissetta et brami morte più che uita spesso mal

donn' io mi confesso che sio mostri tardor' sentra la uoglia uiuendo

uiuero mai sempr' indoglia

e dimostrarv' appieno io potessi madonn' el

mio dolor uoi sapresti men' crud' in contr' amo//

r uoi sapresti men' crud' in contr' amor

Che per uostra b(ea)ta(ta) almondo o sola uedresti com' io sempre

mi uo strugg(e)ndo ond(e) morir' desio et per ch'affatt' amand'io

mi disempro Amor formar' parola nõ mi lassa qual'hor'per dir'mi//

uio dr̃ caro Signor' mio sia per mẽ unito quel'uostr'alto Co//

re strengendolo pieta dun' dio si more strengendolo pieta

dum' eo si mori

hymo ohymo douil bel'uiso mi cui soleu' tener' suo mo' all

moro erdouo ripost' ev' ogni mi' speno ogni mi' speno dou'

dbel' uiso dbel' uiso ch'empieua'l mondo di splendori' dl mio cuo the

soro dsomo' beno ohymo chi mel' ritiono chi mele cola' o' fo

tuna o/ mort' ingorda cicba' sputat' ensorda chi m'ha tolt'l mio

ben' chi mel'ascond' Dou'l ben'mio che pui nō mirispond' dou'l ben'mi

o che pui nō mi rispond' ÷

e per colpa del uostro fero sdegno l'dolor che m'af

figu madonn' et mi transport' a'l'atra sfigu nō bauro

duol' del mio ſupplitio i degno nō dell' eterno fuoco ma' di noi chō uerrā a

ſimil' loco per chō ſouent' mi noi mi rando fiſo per

uirtu del bel uiſo pena nō ſia laggiu chēl cor' mi tocchi chēl cor' mi toc

chi ſol' un' torment' hauro di cinder' ghiocchi di cinder' ghiocchi

uand' io pens' almartiri quand' io pens' almartiri Amor'

che tu mi dai grauos' er forte  corro per gu'amorte  corro per gu'amor //

cosi sperando imici danni finire  mal poi dio giúgh'al

passo  ma' poi ch'io giungh' alpasso  chi port' mi questo mar' pien' di tormento

tanto piacr' me' sento  tanto piacr' me' sento  che talma' sirin //

forza  ond'io nol passo  cosi'l uiuer' mi anci de  cosi la morte mi ri //

torn' in vita o/ miseria mfinita o/ miseria mfinita chi

lun' apport' o saltra nó vrrdo

nó duchem pue' grevi martiri chi

uiuer' mi si anoia chi uiuer' mi si anoia chi

morir' mi fia gioia mi fia gioia. mal lassat' ne' gliex

Tremi mici sospiri atrouar' quella de' cagion'

ch'io muoia cagion' ch'io muoia ordirl' all' empia fera dishonor' no

glie' che per amarl' io pera ordirl' all' empia fera dish//

nor' no glie' che per amarl' io pera

adonn' ohime ohyme dio ardo ohyme dio ardo

et se tal' focho  potessi far s'ales' al uostro  cor  se ben di

mu nõ cura  ardirei pui felic  in tal' ardor  ma s'ma

sorte dura  per pui mio stratio  er  giocho  nõ consen

re che io poss' auoi scoprir  un' si aspro martir  qual' i me sent' e for

za  che questa fragil' scorza  in brieu si cõsumi a

pocho apocho mbriciu si cō sum' apoch' apocho//

ch dimm' amor' se lalma di cō sti dich dmm' amor' si

lalma di cō sti fussi pietosa com' ha bello'l uolto

s'altrum' sariu si stolto ch'a sē nō si togliess'

dessi alei ordessi alei or io che pui potrei seruirlaj a//

marta s'io mi fuss' amicha ch'io sendomi nemicha lamo pur

ch'alhor'far' nó douerrei lamo pui ch'alhor'far' nó douerrei lamo pur

ch'alhor'far' nō douerrei

nouna doña m'apparue nouna doña m'apparue di bella

tale ordi si gran valore . de pareta dirmi tati de

parca d'mi tac  or dammi'l cor  or dammi'l cor

Jo uolea colpi suoi fuggir' allhora  fuggir' allhora  fuggir' allhora  or

star' col giogh'anticho  quand' amor'  disse  foll'ouo tinuai

quest' altro uero ben' or io ticlicho chi dilei sinamora  . pro gir' sicuro

di nō piangier' mai  ond'io chō piant' assai hauea  ond'io chō piant'assai hau

ura ratto mi uols' affan' honor' ratto mi uols' afan' ho//

nor' or ben' ueggio hor' hil uer' mi diss' amor' or ben' ueggio hor' hil

uer' mi diss' amor' mi diss' amor'

en' mi mimicho' l mio destin' fallac' che uistomi fuggir' lhuma//

ni gent' che uistomi fuggir' lhumani gen//

ti per nō uoler' qual che uoler' mi spiacq̄ mi fa portar' da' uenti mi fa por//

tar' da' uenti nouella tal' che turb' ogni mia pacq̄ o/ cas'a//

acerb' in rei acerb' in rei ben sorde uolentier' l'horecchie haurei ben'

sorde uolentier' l'horecchi' haurei l'horecchie haurei

dolce pegno d'amore dolce pegno d'amore dolce pe//

gnio d'amore donà sempr'ame fa qual'uaghe fiore donà sempr'ame fa

qual' uaghe fiore Non mai or' ne argento o/ prethosa gema

di nalore fear'anbor'tanto lut'e contento un'affana

to un'affanato core quanto fe donnà lmio qual'uaghe fiore quan

to fe donnà lmio qual'uaghe fiore dolce pigno d'amore dolce

pigno d'amore

I bianch' ordolor cigno Cantando mor' or Io piangendo

giungh' al fin' del mior' mio or io piangendo giú gh' al

fin' del mior' mio Stran' ordinaria sorte d'ei mor' sconsolato

or io moro beato

morte de nul moriri men

Pri di gioia tutt' et di desio Sio nol morir altro dolor nō sento

di mille mortel di saria contento di mille mortel di saria contento

Ossio morir di mala morte Sio nō viamo cōsolado

ro quanto si puot' amar quanto si puot' amar ben' colt' allo

ro alloro et chi volse noi et chi volse noi ternesse

dio ch'io adori ch'io ami s'io nõ am' chadoro s'io nõ am'

chadoro cuoſtri rami s'io nõ am' chadoro cuoſtri rami

unqꝫ crediçu dio dunqꝫ crediçu dio dunqꝫ

credeçu dio o/ vogliá o/ poſſa mai mai pouu'mi obligo

poſſ'io morir s'io voglio nõ uiua mai mai mai s'io poſſo nõ uiua mai

mai s'io posso dichal' amor' s'io nó son' quel ch'io soglio dichal' perdio

dichal' perdio s'io mi son' punto punto mosso s'io volessi port[a]

no' s'io possi volerv' sabem' ch'io nó potrei ct

quando ben' possi' io nó vorrei crquando ben' possi' io nó vorrei

felici occhi miei felici voi felici

noi o' felici occhi miei felici noi dio' fuss' chiar'

almio sol' perche sembriam' bauch' degli occhi diu gli fuo' si dolc' ex-re//

i noi ben' noi sia' noi noi ben' noi sua' noi noi noi felic' ex io ex //

o so no, che' per quitar' uostro desio cour' amivarl' ond//

do mi strugho poi cour' amivarl' onde' mi strugho poi mi

strugbo poi

cchi mici tassi mentr’ ch’io migiro nel bel’ uiso di

quella ch’ũba morti prigioni siet’ attorn dr’ già uissid’ all

mor’ ond’io sospi ond’io sospiro ajorn’ pio d’uider sola amici pensi//

ri lamoroso amin’ di li cõduc’ aldol’ porto dell’ lor’ salu//

ma' puoss' auoi colar' tw nostra' luce per mei oggetto perche

nr' interi sieno' format' ordiminor' virtute pero dolent' an//

ri desien' uenuto' lboro' dolpianto dso' son' gia uicine prbenden'bor'

alla' fine' breue' confort' asi lungho martiro prbenden'bor'alla

fine' breue' cō fort' asi lungho martiro ~

Laud' dio rado uirtu tanta mostra Laud' dio

rado uirtu tanta mostra hor' mi ralle//

gra hor' mi rallegra cō uarian doni hor' mi rallegra cō uarian

dom ondo filia riuolo all' eta nostra dona si dole' crpi//

a dio pur' nō togli' almondo tant' affanj ma' cielo fa pui bello

Mai cielo fra più bello or più gentile qual

fior’ tra uerd’herbett’ amezz’ aprile qual’ fior’ tra uerd’ herbett’ amezz’ aprile

Oi uenandat’ al cielo occhi beat’ et santi col

uostro chiaro lum’ in me miei canti col uostro chiaro

lum' et o mie canti Et io che son' di gielo che son' di gielo senz'un con//

forto solo uorrei leuarm' a uolo ma' struggendomm torno ma' strug//

gendomm torn' midogli' empianti cosi facess' a mor' cosi facess' amo//

r' occh sereni noi ch' alhor' uedresse poi quel che de bauer' un' ben pie//

teso cor' et sol nostro ueder' noi nd porre gbuardat'el

mio ch'in uoi ch'uiso ritrō  gbuard at'il mio ch'in noi ch'uisoh'//

resto ~

o uorrei pur' fuggir' fuggir' crud'l' amor' Io

uorrei pur' fuggir' crud'l' amor' dal tuo giogb' aspr'

graue' dal tuo giogb' aspr' ngraue' ch'scorr'el cor' dall'empio fuo calore

Scaorre'l cor' dall' empio tuo cathen mas si dole' et soaue imgbano

ordise' aquil' laspetto ogn' hor d'asorza nel tuo imper'legat'

il bene cosi nel foll' errore mi miro exparmi d'ogni

picciol' bene mi spagbi di mille ont' et mille pene mi spagbi

di mille ont' et mille pene ÷

o mi pensai ch' spento fuss' il foco ch' spento

fuss'el foco ch' adamar' uoi ch' adamar' uoi

mi nch' ma orghard' hor' pui orghard' hor' pui or pui mi saui ci //

nu sdegno mi fu partir' ch'il fussi spento

ma lempia gelosia ma lempia gelosia m'el vactisi mia

pui ch' fiammá lueſto  er uoi nemicha mia  er uoi nemicha

mia  pui bell' ogn' hor' ui fat' erm anchopia  pui bell' ogn' hor' ui fat' er manj

cho pia  ma ſe pietat' hauess'  alma  Mannina

ildiro pur'  Jôldiro pur' noi ſariſti diuina

Jldiro pur'  Jldiro pur' noi ſariſti diuina

asso quand' io gli occh' alz' a lo str' altero sta //

to et gli occh' m' d'nno poi bass' et humil' simpetr' a cor'

d'un' gl'iaccio aspr' et mortal' et tal' mech' all'hor' parl' entr' un' pensiero

de acchio spes al ciel' cosi gentil' nō uedi foll' ch'hai di staro

lal' mera' mera' dimp mera' donn' i mortal' mera' ser

Dio merce per dio diomi sento perire sio qual'di nostr'altezz'alm'

or regalo alm'or regalo mi fier'tmor' pieta nō porg' au //

dire mi fier' tmor' pieta nō porg' ardire

adorā s'io credessi chen noi fusse pietate pie//

tate chen noi fussi pietate forsio chio amerri nos //

tra' boltate forse dio amerei nostra' boltate

Et se mi par chen forse io mettal mio amor et dio stia duro lo

so perche di noi poco mi curo amor amerei troppo transcorse tal mal

gual adir che forsi io amerei che quando noi volessi io nō morrei

che quando noi volessi io nō morrei

Or alti monti  er persolui aspro bruono qualche riposo

ogn'habitato  loco e/ nimicho mortal'  degli occhi

miei  aaaschun passo  nasc'un pensier nuouo  della ma donn

na  che souenti  che souenti  in giochyo  giral'hormen

to ch'io porto per lei crapena uorrei cangiar' questo mio uuer' dolc'amaro

chio dicho fors' anchor' ti ser' u' amor' ad un' tempo mi ghon' ad

un' tempo mi ghor' et mquesta' trapasso sospirando

hor' potrebb' esser' uero hor' com' hor' quando hor' potrebb' esser' uero hor

com' hor' quando

o saluer' dona cur' poi che della tua hu' ionstanzi //

uo qual' sia mia uit' m q uesto modo uuio in q uesto modo uuio ogni

pensier' che di ch' nō ragiona' loch' alcun' nō ha' piu nella mia mēch' ogni

uoce' che suona' altro dal uo bel nome' similmēte' lorecchia' nō sta'

sentu' lorecchia' nō sta' sentu' et aio de' gliocchi mi

ron' duol' nēapporta' et per chiū tutto morta' ſaa' tanspeme' di uedert'

in brieuu mpianto mi dissi com' alsol' neuu et mi rincrescie ogn'

hor' no lassai dou'l cor' ancor' tu uita' no lassai dou'l cor' an//

cor' tu uita' ancor' tu uita'

oppia' d'amic' a cui di bolta' gentilezz' et leggia//

dria' par' almondo già mai no fu' no sia' dui tu' sex//

mi minaçquero et morr anno mi ricordan' che

uolan' le' nostr' hor' et mia sinportan' tanto onde mancando uien' uostro

splendore ogn' hor qual' colto fiore o' sott' cardine sol' intera

nulle pero nel tempo brieue pero nel tempo brieue che uerde

stat letade sappiatevi ghodir nostra beltade

che' coglier n' alcun' frutt' indarno spera chi perir' lassa' la sua prima-

ue-ra chi perir' lassa' la sua primauera

chioma d' fin' oro o/ chioma d' fin' or' o/

front' altera o/ lieto ciglio o/ lumi uaghi e sane-

ti cagion' di uo stri mpianti cagio n' di amand' io pe-

ra' deh prehendam pieta' deh prehendam pieta' dim' quadora'

merce' donna mercé prima ch'io mora' ch'io mo//

ra' d'unqz pietat' hor' mai ch'io son' già morto pietà donna crudel ch'io

mor' a torto ch'io mor' a torto

oná fra ipsi beinoli honest' erobare honest' er

chari il nostro sanàl primo sì chudev' nol ghuastassi dadanari

ri sì chudev' nol ghuastassi dadanari dadanari

Se uolete dogn' altra esser' corona come si spera o' cr

dv ns dicdev' di nulla' mai persona de glie sempv' mem bri

la chi pni diedv er s'io co pura fedv uado

ro uadovo per mia dilia cr per mia stella di gratia di gratia digratia

nó tocchan tascarsella di gratia di gratia di gratia nó tocchan

tascarsella tascarsella

e come dit' ogn' hor' bella mi pa//

io se come dit' ogn' hor' bella mi pa//

io nó mi parrà fatich' a' darm' un' poch' alla man' qualch'

danaio qualch' danaio se' noi pen//

sass' pur' hhe vm' mi cianci' mi cianci' et pagbar'

di parol' di parol' voi nó mi haurrà'

mai có mill' banci' che sempre scambierm' fol' cō fol//

Ch' mai chi gioder mi uuole sicui detto persempre o/ bruti o/ bo//

Ch' mitta spesso la mano alla scarsella mitta spesso la man' mitta spesso la

mano alla scarsella alla scarsella

ona da uostr' oltraggi mia gloria nasca onde co uerita//

te mallegri uoi trouari morta fictitia ma fors' almondo

parra cosa muoua quel che naturalmente gli altri offende duo don||

de procede ch̄ non arde so che nō m'intende maraviglioso nō sa||

via mai fede trouando i suoi merzede ma contr' duo sto orgoglio quella star

salda ch̄ all'onde scoglio et nō curar ch̄ non sia pieta morta

et quel che ssi m'alcuel mexalte et porta pero seguir di nō m'esser pi||

a che la nostra dureza e gloria mea

asa' fra l'herb'un fior d'ar'd'sol' si ch'all'apparir'l'aquello tut

to ridente e bello sapr' et lucto si passa' al suo splendore

poi quand'all'ultim'hore el sol' il sol' si part' et si somerg' l'onde suo vigor perdel

fior' tutto sasconde ro ch'al mio splendor son'unito alquanto dubbi nostr'o

Chi hor' del bel lume' prima mezza'spa' mort' et uinta' sou'fatta' ricca'

et sàlmio dolor' tanto cerch' ouc' sia' conforto! ancb' in cano dèl uostr' es//

ser' lontano uow' mi fa'sol' piant' on'uni d'ogni et maddoppion' il duol gli altrui

soc piu? et maddoppion' dduol' gli altrui soc piu?

uoua' angioletta' soura' la' accorta' scese' dalcel' in

Su la fresca riua/ ond'io passana sol/ per mio diſsmo poi

ch'sorza compagna/ ch'sorza scorta/ m'uidd'un lacio/ m'uidd'un lacio/ ch'diseta

ordina/ ch'disorza ordina/ rose sra l'herba/ ond'e uerdel/ cam

no alber'fin perso/ ond'mispiaque poi/ si dolor lum' usaia/ si

dolor lum' usaia/ usaia dagli occhi suoi/ usaia dagli occhi suoi/ dall'occ

chi suoi  dall'occhi suoi //

morosi pensier'  amorosi pensier'  che di dolor //

ri  che di dolori  m'hanno fatt' alberghi  et di martiri

alberghi  et di martiri  poi ch'a chi ha'l mio cor  nō piac' altro di mi  nō piac' al //

tro di mi  nō piac' altro di mi  nō piac' altro di mi  che miri sospiri

guen' apie dámor' ordinegli che glie troppi empia sorte dun'

misertll' amanti dárlui acedi riport' ipremio

di sua uera fede riport' impremio di sua uera fede doglia' pianti

h' sospir' tormint' e mort' y tormenti' e mort' tormenti' e mort'

e pui doarni lacrime gia mai ne pui doarni

lachrymi gia mai ni pui caldi sospirj daltro pia' oi dalt' occ

chi usaron fora fora usaron fora quanto poi chio mi //

rai troppi ardita cagion di mici martirj per souerchio dolor han

uersato questi occhi erquesto core erquesto co //

re tal che spes' ogni ardire ogni speranza nulli altro dona chel mo //

MSS

vir' nauarra/ null' altro donna/ dil morir' nauarra/ null' altro dora

dil morir' nauarra

hi puo fiso mirar/ la dona mia

la dona mia/ la dona mia/ la dona mia

la dona mia/ dai leggiadro aspetto/ no hobbi ui terra/ di

## XXXVI

bella mai pare uede com' adiletto amor' ni compa//

gma si sta concessa et ne bell'occhi appare ond' io ringratio ma bell//

mgna stella qual' mha post' amar' dona sibilla qual' mha post' mamar' do

na si bella dona sibilla dona sibilla

avia pur' tmp' hor mai madona mia che noi volessi

qui ch'anch'io morrei pur cō solaz questi dogliosi homei s'al mio stato

riso mi son scorta di fisa tutto riso che sembra'l paradiso

perche scrita parlar nō son in uso dunqz s'io son diuiso da mei

leuar quest'aspro martiri se nō d'io moro et nō posso morii

rei et nō posso morire

Ure mi sospiri alle chiare onde darn' a

trouar' quella. del ciel' in questo mar' fatt' ha mia stella

Perche del mio cor' non sol' uedon' ogni secreto cert' er

uera fede. piu ch' altri far' potrebbe. del mio dolor' ogni

dolor' ecceda. ch' in gridar' morrebbe lontan' dalui giu fatto

roch' ẽstancho la carn' ho ſtenta & lo ſpirto uien' mancho ne più nutrito di

ſpiranza nam' ſol' le lachrime mie ſon'l mio pan' ſon'l

mio pan' —

cch mirand' i tuoi ſenſo noſtra' mort' rapirm'

alcido d'un' amoroſo gielo tran'

Scorr' apodi apodi et hut' agbiacia' et hut' agbiacia

ma lalmi albor si procacia espel uostro splendor sadrizi' et

uiemo ou' alta gioia espone' lor fa' b eata et megio

ur' da poi ondo s'io ui rimiro ogn' bor si fiso si fi

so si fiso no uisdegnati io uad mpa

radiso nō mi' dignat' vo nad' imparadiso ī paradiso

d pensier' amoroso amoroso ch' ogn' hor d'll

la mia do mal cui mi prem' ch' ogn' hor della mia dom

clor' mi prem' cō la speranz' ī fiem' nō fuss tanto grau' aspr' e

noioso d' uo sarei alhor' uiuo alhor' extremo ma' quanto

pui ˙l cor˙ hm̃o  tempra sua crudel tan̄o  pui

promitto˙ la˙speme  pui pmitto˙ la˙speme  dal mio˙seruir˙  trouer/

ra˙ q̃ la˙ puta˙  no˙ uerra˙ mi˙ puta˙

anguir˙ nō˙ m̃ fa˙ amor̃  languir˙ nō

mi˙ fa˙ amor̃  dei˙ stat˙ in˙ mio˙ cor̃so˙  dei

Stat' in me' corrose ma ben' mafligge' core ma ben' maf//

fligge' core che tal' focho nacrse che tal' focho nacrse et fa er

fa me' fin ardere i nella amata dina' in

nell' amata dua' che gia di nua' prua uerda se nessallen//

te dond' amb' dua' perue' forza ni' fia per tal'

nuouo marthrio che quanto lamo piu piu si dissfacc

lo damarla piu orlo damarla piu forza mi facc

lo damarla piu forza mi facc forza mi facc

nfra bianche migiade et uerde fronde

lungho la sona lungho la sona alla fine

tra' viua' fiam'eggiar' uddi una' uermiglia' rosa' ni'

uols' ep assi albor' dalla' chiar' onda' cuerla' nagha'

leggiadr'ett' er schina' sh'si la' man ptr corta' disposa' ma' dámo

rosa' spina' mi trouai punt' alfin' si dio nō guarro giamai

punt' alfin' si dio nō gbuarro giamai

uando col dolc' suono  s'accordon' l'e dolciss.me  p.ve //

l'  che scon' fra biando per l'orbi rubim  maraviglando

dicho  hor' come' sono  uenut' m.ci ch' si da' presso  ch' si da presso ch' si da //

presso il sol' rimiro  e rod' a cocm' alt' ordiuni  o/ spirti  o/ spirti

pegrini  sodesto' pulisona  dirrst' ben' dirrst' ben' dudir' dop //

Pia sirena Io che vedutta ho mi giuro dilla el pur chil sol assi

fai lucer'or bella el pur chil sol'assai lucent'or

bella

ver' infern'al mio petto ver' infernale spirto son'io er

ver' infernal fuocho al fuocho mio al so

cho mio Senza'l fin'ardo et son'd'isperato priuo et dell'amat' obbiet-

to eternal mente l'alma uist'ho perssa et do sfi nato in una' uoglia'uiuo sol'

di tanr' et di uersa la sorte ma' dalla perduta gemma d'aragon giulla

mio ard' in notte ma' ha di et sonne et rodia' quella'l suo fat/

tor Iddio et so chi miardo laud'amo et desio laudo, am', et desio

Quanti trauagli er giorno  quant' ogn' hor doglie morti soffra

Chiunch' i namorato uiue  ma' sorsi grauo dogli' e dolo

pene  si bei trauagli' erdisiare  morti  de' miun' sorra lor' contento

uiue  amor' olui de' uiue  sorra' le dolo hu gradire pene

si sio mettes' sia morti  e noi de' sian' ome' sapere morti  sola mer

cō damor’ ſian’ ſerra pone’ la’ oue’ ſempre’ ſi uiue’ la’ oue’ ſempre’ ſi uiue’

ſola’ mera’ damor’ ſian’ ſerra’ pone’ la’ oue’ ſempre’ ſi uiue’ la’ oue’ ſempre’ ſi uiue’

a’ dola’ camp’ diſi’ oue’ hra’ i fiori’ uiuian’ ſempre’ rill

dend’ mi feſt’ in cant’ uegnian’ ſol’ per uder’ legiol’ tipiant’ de’

liet’ affliu’ amant’ er’ tomie’ fiumo’ già’ coſi’ cantori’ ſian’ ogll

gi così cantion sian'oggi cquest'i ghona fu'silegi

giadra' dona ch'anor' molt'digua par ch'inamori hor noi cvns'rbemgn'

audion s'amor'ui facci'ogn'hor conuent'erlich co noi dat'audienz' inuent'erch

hi co noi dat'audienz' uent'erch inuenz' erch

co pui foch'almio foco ch' pui foch'almio foch'o fiamal co

Ne o/ fram'al cor' dona s'io uiu' mi fido

Dunq; dell'arder mio ui cal'si poco aby poco nostr' honor' ueder'la

mort' in noi ueder' la uita dun' nostro fido amant'

Amant

Te o/ lua de' bell' occh' alter' or sanch' perche' no dat' ay//

Tal no o/ guel' foch' in noi chiar' or fiama perche' dunq; altro

foch' o/ altra fiam̃a

perche dunq; altro foch' o/ altra

fiam̃a

o/ altra fiam̃a

Luagh' rr dolc' sguardo

qual'hor' luy o viuolta

mad onn' 'i mio tutt'ardo

ch' i' ma' gran gioia

colta

ma' poi d'ella mia colta

o che sdegnaggia rr schiua

uer'

mi' uer' mo'si mostra' pui ch'io nõ uorrei quasi mad'me' ei lei

muol' do lor' ei peroso cosi mica' muol' do lor' ei peroso ei

si mica'

gn' hor' per uoi so spir' o/donna poi ch'io nõ oso dir

cop'ri' mio amor' mio duol' d mio martire' d mio martire'

Cl so de noi ſcorgeu  ben mille uolt' dgiorn' dmio  dolore

ma pur' osi uolen  y  do cosumando io uad' aporta

pocho  tacendo  di amoroso focho  di amore //

so focho i

moru atal' tal' gioia  de hia mercid' ordinadom

Io sento mi nduc' ogn'hor' mi nduc' ogn'hor' che di morir' pauento

Le crudel dolor' che lei sostenir' pruouo di tal' conuento mempie' stano

er muouo de' ime' nõ capo er talma dentro loco ndh aue' dol-

gliosa part'er s'io laschiuo apeggio sor fuor' dilei dunch'amor' de far' deggio poi

di aseguirla morte tem' ersuggendo giu' apeggior' sorte poi d'ast-

guir'la' morte  xem' et fuggendo gir' apeggior' sorte

o dolce ben'pensarm' de' tremila dolce' ore' tempo' loco

per ch' ogn' extremo ben' suol' durar' poco extrem' era l'mio ben'

ch'adhor' adhora' di madonn' hauer' io  hor' poco ben' haymiarm' che

da me' sol' hor' mai saram' in vita' quelle' dolcemi mia' parole' ogn'hora

deh pa[r]ti[en]za a' crudel' fa almen' dio mo ra' prima de' ueder' mai gustche' so

che ued rai erquest'el mio dolor' quest'el mio foco dio lu saro di men//

te apoi apoi

on cerchero già mai di di sfegbar//

mi tanto son' lier' ergbodo d'amor' nel dolce nodo di chi uinto

mi hin' or uinc' atar mi  lucta' sisforza' er pin contento fac//

mi  dunche' siomi' lodo  er grato mi tal' diodo  ben dik'

possi' amor' hor' gloria mi  or pur so' huo' ar mi  gual' tant' a trovi' gual tant' ac//

cor' so' fer i no duoi con  dr' lun' er laltro  hi seru' er ado//

ri  dr' lun' er laltro  dr' lun' er laltro  hi seru' er ado

cui piu signora dmio dmio morire Jo

nó uo uiuer piu daxmi daxmi morte daxmi morir

re che cõ piu lieta sorte nó si potrien igiorni miei finire ma soui

uo ben dire sol per honor di uoi che si dura dapoi da

poi una giouin nemica di pietate uccis un dado

ro ta' sua' boltan' uoi s'un ch'adoro ta' sua' boltan'

n' ta' sua' boltan'

o, ch'io nò uoglio mai altro pensiero in nul cor'alber'

gbarmi de della donna mia

della donna mia

equanno mai possi ovirsi

a' Amor' m'altra' farmi tutt'ho per nil'esspregio di'

uia' più m'duo pregio amor' d'illa' nol prezzi'l seruir' lei che' quanto mai dim'

alt'hauer' potrei che' quanto mai dim'alt'hauer' potrei

adonna' s'io nó offendo perdon mi chuyggio che' morir' che' morir'

tacendo mi raddoppia'l martiri' mi raddoppia'l martiri' gui'

che mi fa' morire Sl no lasso pur dire nó sol mu-

ade no, nostra bellezza Ma perde sia' amo crudel'ecria . eracli

nol uo dir' eracli nol uo dir' cortese espia' eracli

nol uo dir' eracli nol uo dir' cortese espia'

arol' extremi anz' ultimi sospiri mist' ermi

corh̄ſſimi di morte  in̄ſopr' arno  ouo' dalti de//

ſiej  arde'l bel' ſpetto  et pin fiorir' o l'herba  ſan le' mie' fide' diue'

uni de' ſorte  dir' un' de' ſorra noi dit' un' de' ſorra' uoi ſol' notte' a//

erba'  obymu' ued' et rompaſt' erpiam' aſcolta fuer' pin uiuer' no pno dell'aſe//

rno  erper giungers' auoi già talm' et ſciolto lo ſpir' e' prompt' et la' inne uiuer'

meno la spirt' ci prompr' et la mia vita mi tene

ch come mi sta dei esser fiorita

mecho poscia ch'el mio pri bel doglialmi dei poscia ch'el

tuo pri bel doglialmi dei tasso nō ci pri hr //

cho ond'io gridando giorn' e not' o mei dolor //

so mtn' no fm' dal cel' puo' rendermi al mio deo lusata pace

Ca 2v

a 2

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE
MSS.

Cc. 46 modernamente numerate, più 6 in fine, b'anche, non num.; una guardia in principio.

Ottobre 1918

ZL